



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Aziz Shokhakov

Kapellmeister Deutsche Oper am Rhein

Direttore **Principale** **National** **Symphony** **Orchestra** **Uzbekistan**

Aziz Shokhakov attira su di sé l'attenzione del mondo musicale nel 2010, vincendo a soli 21 anni il secondo premio al concorso internazionale per direttori d'orchestra Gustav Mahler, indetto dai Bamberger Symphoniker. Da questo momento Aziz Shokhakov riceve numerosi inviti da rinomate orchestre internazionali e debutta presso la Sächsischen Staatskapelle Dresden, la Kammerphilharmonie Bremen, i Düsseldorfer Symphonikern, la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, la HR-Sinfonieorchester, i Dresdner Philharmonikern, la Tonkünstlerorchester Niederösterreich, l'Orchestra Philharmonique de Strasbourg in Francia, l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, la London Philharmonic Orchestra, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Filarmonica della Fenice in Italia, la Sinfonia Varsovia in Polonia, e presso la Houston Symphony Orchestra, la Pacific Symphony e l'Oregon Symphony Orchestra negli Stati Uniti d'America.

Nato nel 1988 a Tashkent (Uzbekistan), a sei anni Aziz Shokhakov è ammesso alla Uspenskij, scuola per bambini di grande talento musicale, dove impara a suonare il violino e la viola. Successivamente studia direzione sotto la guida di Vladimir Neymer. A soli 13 anni debutta come direttore d'orchestra sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Uzbekistan, dirigendo la quinta sinfonia di Beethoven e il primo concerto per pianoforte di Liszt. Soltanto un anno dopo dirige per la prima volta la "Carmen" all'Opera Nazionale Uzbeka. Nel 2001 è nominato assistente direttore dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Uzbekistan, di cui è direttore principale dal 2006.

Parallelamente al repertorio sinfonico, Aziz Shokhakov è molto attivo anche in ambito operistico. Nella stagione 2013/14 dirige la produzione di "Eugenio Onegin" di Tchaikovsky presso il teatro Comunale di Bologna. Dopo aver diretto una recita di "Carmen" alla Deutsche Oper am Rhein, viene qui nominato Kapellmeister a partire dalla stagione 2015/16 e vi dirige diverse opere tra cui "Aida", "I racconti di Hoffmann" e "Rigoletto". La prossima stagione lo vedrà inoltre alla direzione di una nuova produzione di "Madame Butterfly".

Dopo esser stato selezionato nel maggio 2016 tra più di 100 candidati per partecipare al Salzburg Festival Young Conductors Award rivolto a giovani direttori d'orchestra, Aziz Shokhakov dirigerà in agosto la Camerata Salzburg come finalista del concorso.

