



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

## Christina e Michelle Naughton

### *Duo pianistico*

Christina e Michelle Naughton sono state acclamate dal *San Francisco Examiner* per il loro “talento musicale stellare, la loro maestria tecnica e l’artisticità impressionante”. Le sorelle Naughton hanno debuttato in Europa all’Herkulesaal di Monaco, e il *Sueddeutsche Zeitung* le ha definite un duo eccezionale. In Asia, hanno debuttato con l’Hong Kong Philharmonic, e il *Sing Tao Daily* ha scritto, sulla loro performance: “Le sorelle Naughton, unendo i loro cuori e le loro mani su due pianoforti, hanno dato vita a una esibizione elettrizzante e commovente”. Una loro apparizione con la Philadelphia Orchestra ha portato il *Philadelphia Inquirer* a definire il loro modo di suonare come “abbinato alla perfezione” mentre il *Saarbrücker Zeitung* ha dichiarato: “Queste due star potrebbero presto rivelarsi delle supernove”. Hanno catturato il pubblico di tutto il mondo con l’unità creata dalla loro mistica comunicazione musicale, come dicono al *Wall Street Journal* a modo loro: “A volte dimentichiamo di essere due persone diverse che stanno suonando insieme”.

I loro impegni orchestrali includono apparizioni con la Philadelphia Orchestra, Houston, Milwaukee, New Jersey, North Carolina, Nashville, Virginia, Hawaii, Maryland, Toledo, Delaware, El Paso, Napa Valley, Wichita, Tulsa, Costa del Golfo, e Madison Symphonies; la Buffalo Philharmonic, la Wisconsin Chamber Orchestra, la Cleveland’s Red Orchestra, la Chicago’s Ars Viva Symphony Orchestra, e l’Erie Philharmonic; ma anche con ensembles come il Mahler Chamber Orchestra, l’Hong Kong Philharmonic, la Royal Flemish Philharmonic in Belgio, la Solistes Europeens Luxembourg, l’Hamburg Chorus, la Kiel Philharmonic, e la Norddeutsche Philharmonie Rostock. Stagioni passate e future includono collaborazioni sotto la guida di maestri come Stephane Deneve, Edo deWaart, Charles Dutoit, JoAnn Falletta, Giancarlo Guerrero, Emanuel Krivine, Cristian Macelaru, Andres Orozco-Estrada, e Michael Stern.

Christina e Michelle si sono esibite in numerosi luoghi in America, fra cui il Kennedy Center’s Terrace Theater, il New York City’s Naumburg Orchestral Concert Series all’ Historic Naumburg Bandshell (Central Park) e Le Poisson Rouge, il Schubert Club a St. Paul, il Boston’s Isabella Stewart Gardner Museum, il Wharton Center, lo Houston’s Cullen Theater, il South Orange Performing Arts Center, il Kravis Center a West Palm Beach, la Ramsey Hall ad Atene, e la Rockefeller University; così come a eventi quali il Fortas Chamber Music Festival, il Detroit Chamber Music Series, l’Harriman Jewell Series, la Steinway Society-The Bay Area, l’Artist Series of Sarasota, l’UAB Piano Series, la Chamber Music San Francisco Series, la Louisville’s Speed Museum Series, la Kingston Chamber Music Festival. Gli eventi europei più rilevanti nella storia delle sorelle Naughton includono esibizioni al Parc Du Chateau de Florans al La Roque d’Antheron Festival in Francia, al Sociedad de Conciertos de Valencia in Spagna, alla Tonhalle di Zurigo, al Prague’s Strings of Autumn Festival, al Klavierfestival Ruhr, al Rheingau Musik Festival, al Musikfestspiele di Dresda, al Kissinger Sommer, alla Kammermusiksaal di Berlino, all’Herkulesaal di Monaco, alla Tonhalle di Dusseldorf, alla Kleiner Sendesaal di Hannover, alla Konzertverein di Ingoldstadt, alla Freidrich-List-Halle di Reutlingen, alla Burgerhaus di Pullach, alla Concert Series a Ludwigshafen, alla Homburg-Saar series, e al Bremen Music Festival.

Le sorelle Naughton hanno registrato il loro primo album alla Sendesaal a Brema, in Germania; album che fu poi rilasciato in tutto il mondo nell’autunno 2012 sotto il marchio ORFEO. L’album è stato lodato da Der Spiegel Magazine per la capacità delle due sorelle di “distingersi grazie alla loro armonia unica e di cantare con grande sicurezza stilistica”, e descritto da ClassicsToday come “il debutto di un Dinamico Duo”. Le loro esibizioni sono state trasmesse su American Public Media’s Performance Today, su Sirius XM Satellite Radio, su New York’s WQXR, su Chicago’s WFMT, su Philadelphia’s WHYY, su Boston’s WQED, su Atlanta’s WABE, su Hong Kong’s RTHK, sulla lituana Latvijas Radio 3, sull’olandese Radio 4 Concerthuis, e sulle tedesche Bayerischen Rundfunk, Nordwest-RadioBremen, WDR e NDR Radio.

Nate a Princeton, in New Jersey, da genitori di discendenza europea e cinese, Christina e Michelle sono diplomate alla Juillard School e alla Curtis Institute of Music, dove sono entrambe state premiate con il Festsorazzi Prize. Sono Artiste Steinway e attualmente vivono a New York City.

